

LABORATORIO DI TEATRODANZA INDIANO BHARATANATYAM
Corso base di Teatrodanza classico del Sud India
condotto da Annalisa Deligia



a partire da ottobre 2013
tutti i giovedì dalle 13:00 alle 14:30

“BHARATANATYAM è un gioiello della cultura indiana, la forma più diffusa di danza classica. Sintesi tra varie discipline: danza, teatro, poesia, ritmo e musica, interpretazione delle emozioni (rasa) analisi poetica e mitologia. Geometrie danzate unite ad un elaborato linguaggio delle mani e a una raffinata mimica del volto s’intersecano creando un’arte ricca di significati simbolici che vive il cor-po come luogo di espressione poetica del movimento. È una danza del corpo, della mente, dell’anima.” (N.S.Grau)

Nel corso verranno esplorati gli elementi fondanti della danza *Bharatanatyam*: *Adavu* - base tecnica della danza, studio delle diverse famiglie di passi e movimenti. *Mudra* - linguaggio gestuale e simbolico delle mani. *Sollokuttu* - studio delle strutture ritmiche e delle sillabe mnemoniche. *Abhinaya* - espressione. Testo poetico - interpretazione e codificazione. Coreografia e teoria.

Sono previsti incontri e approfondimenti con la Maestra Nuria Sala Grau

Annalisa Deligia inizia la sua formazione nel 1993, studiando danza classica e contemporanea, teatro, musica e arti visive; nel 2002 approda al *Bharatanatyam* sotto la guida della Maestra Nuria Sala Grau, con la quale tuttora studia e collabora. Entra a far parte della sua compagnia di danza “*Naga*” nel 2005. Dal 2007 frequenta il corso di “Tradizioni Musicali Extraeuropee ad indirizzo Indologico” al Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza. Approfondisce lo studio del *Bharatanatyam* frequentando diversi seminari e *masterclass* in Italia e in India, presso l’Accademia Kalakshetra. Attualmente affianca l’attività di insegnamento a quella di studio e *performance*.