



In collaborazione con: Architettura delle Convivenze www.architetturadelleconvivenze.org
Border <http://border.fotoup.net> Centro Studi Assenza www.in-absence.org
ObarraO Edizioni www.obarrao.com Sunugal www.kertoubab.org

CONCORSO *I Racconti dall'Isola*

Progetto per il narrare dell'altro e di sé

5° Edizione: 12-13 Settembre 2009

Abitare la distanza / Abitare la contemporaneità

Linee di passaggio, aree di marginalità, luoghi dell'aperto, contrade dell'esistenza

“Confini c'interrogano. Confini non ci lasciano passare. Confini oscillano; ad essi occorre rispondere. Profondi tunnel attraverso cui transitare. Possiamo pensare...” (Paolo Ferrari)

“Essi, i confini, muoiono e risorgono, si spostano, si cancellano e riappaiono inaspettati. Segnano l'esperienza, il linguaggio, lo spazio dell'abitare, il corpo con la sua salute e le sue malattie, la psiche con le sue scissioni e i suoi riassetamenti, la politica con la sua spesso assurda cartografia, l'io con la pluralità dei suoi frammenti e le loro faticose ricomposizioni, la società con le sue divisioni, l'economia con le sue invasioni e le sue ritirate, il pensiero con le sue mappe dell'ordine.” (Claudio Magris)

La partecipazione al concorso è aperta a chiunque abbia un **racconto inedito** da narrare in **qualsunque forma e linguaggio**. Verranno considerate proposte di vario tipo, dall'improvvisazione al teatro, letture e performances, installazioni, video, corti, pezzi musicali e vocali, canti tradizionali e non, danza. I lavori proposti potranno anche essere in corso e non presentare una forma definitiva: saranno valutati anche idee, spunti, progetti.

I racconti avranno luogo sulla Terrazza di Isolacasateatro e avranno **durata massima, vincolante per la partecipazione, di 30 minuti**. Le apparecchiature messe a disposizione sono amplificatore, diffusori, microfono, lettore DVD. I partecipanti sono liberi di utilizzare propri strumenti tenendo conto della necessità di una rapido allestimento e smontaggio della scena.

Fasi del concorso e scadenze

Prima fase e (entro 31/8/09) - Raccolta delle adesioni e contatto con gli organizzatori . Selezione delle opere in concorso. Incontro organizzativo preliminare con gli artisti selezionati.

Seconda fase - Rappresentazioni – previste **nel secondo di settembre** a Isolacasateatro, Via J. Dal Verme 16, Milano.

All'iniziativa sarà data diffusione da parte delle Associazioni promotrici (mailing-list, siti web, comunicati stampa, locandine).

Documentazione richiesta: Scheda di partecipazione scaricabile dal sito www.isolacasateatro.org, breve descrizione (di contenuto e tecnica) del progetto.

La quota per l'iscrizione al concorso è di **10 €**. A tutti i partecipanti verrà inoltre richiesta l'iscrizione annuale all'associazione (**5 €**). Su richiesta sono previste 5 iscrizioni gratuite

Commissione di selezione e criteri di valutazione



Il comitato organizzatore selezionerà le opere proposte in relazione alla fattibilità, alla qualità e all'attinenza rispetto al tema proposto. Gli organizzatori si terranno in contatto con i vari partecipanti durante il procedere dei lavori.

Premiazione

I vincitori saranno scelti in base ai voti del pubblico raccolti tramite questionario.

La premiazione si svolgerà a settembre di sulla Terrazza di Isolacasateatro.

1° premio: Opera d'arte africana messa a disposizione dall'Associazione *Sunugal* o, in alternativa, Visita alla Biennale di Venezia con alcuni componenti della direzione artistica di Isolacasateatro www.isolacasateatro.org.

2° premio: 4 libri messi a disposizione dalla casa editrice *ObarraO*

3° premio: a sorpresa

Indirizzo mail: info@isolacasateatro.org - specificare nell'oggetto: "**CONCORSO I RACCONTI DALL'ISOLA**". Tel.: Susanna Verri, c/o Centro Studi Assenza, 02 4699490.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CONCORSO

I racconti dall'Isola

12 – 13 Settembre 2009

Compilare la scheda sottostante e inviarla a: info@isolacasateatro.org oppure a Isolacasateatro, Via J. Dal Verme 16, 20149 Milano - specificando nell'oggetto: **“CONCORSO I RACCONTI DALL'ISOLA”**. Allegare una breve descrizione dell'opera proposta, corredata di scheda tecnica per la messa in scena e documentazione dell'avvenuto pagamento.

Quota di partecipazione al concorso: iscrizione 10 € da versare sul c/c:

ISOLACASATEATRO c/c 10053 – IBAN IT21S0504801627000000010053 Banca Popolare Commercio e Industria - Ag. 2071 - P.za De Agostini, 8 - 20144 – Milano.

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME DEL SINGOLO PARTECIPANTE O DEL GRUPPO _____

PERSONA DI RIFERIMENTO _____

INDIRIZZO VIA _____ LOCALITA' _____

TELEFONO _____ CELLULARE _____ FAX _____

E-MAIL _____ SITO WEB _____

TITOLO (anche provvisorio) DELL'OPERA PRESENTATA:

SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL CONCORSO DA _____

Autorizzo Isolacasateatro al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.

FIRMA _____