

CONCORSO

I racconti dall'Isola

2° Edizione: luglio-settembre 2006

...la sera cala e la piazza è invasa da centinaia di persone sedute, persone in capannelli attorno ai cantastorie e la città risuona del riverbero dell'intreccio dei racconti...

Il cantastorie, il griot in Africa, fin dai tempi più antichi, era colui che andava in giro a cantare e declamare le sue "storie" per paesi e città.

C'era una volta e c'è tuttora qualcuno da qualche parte nel mondo, in una piazza, in una terrazza, lungo una strada, pronto a raccontare, a tessere così tra una parola, un'idea e la vibrazione di un suono la trama di una storia vera o fantastica: questa è pronta per essere raccolta da chi vuol sostare in quel tratto del viaggio quotidiano e farsi interprete del nuovo universo che è lì lì per nascere.

Perdere per sempre l'equilibrio; sul filo tenersi in piedi, entrare nel vuoto estraniato; ascoltare la tenuta eterna della nota di fondo che si accomiata dal mondo

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche richieste per la partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta a chiunque abbia un **racconto inedito** da **narrare** in qualunque forma e linguaggio.

Verranno considerate proposte di vario tipo, dall'improvvisazione libera al genere teatrale classico con testo scritto, letture e performance, pezzi musicali, canzoni tradizionali e non accompagnate o meno da strumenti, e quant'altro ancora possa essere idoneo a comporre una narrazione.

I lavori proposti potranno anche essere in corso e non presentare una forma definitiva, in quanto saranno valutati anche idee, spunti, progetti.

Per quanto riguarda i contenuti si darà preferenza ai lavori che abbiano come spunto **la perdita in tutte le sue forme: di sé, dell'altro, di affetti, di oggetti, di punti di riferimento, ecc...** **A quali altri mondi potrebbe preludere?**

I racconti avranno luogo sulla **Terrazza di Isolacasateatro** (Milano, Quartiere Isola) e avranno **durata massima di 30 minuti**. Le apparecchiature messe a disposizione sono amplificatore, diffusori, un microfono, un lettore DVD. I partecipanti sono liberi di utilizzare propri strumenti e quant'altro tenendo conto della necessità di un rapido allestimento e smontaggio della scena.

Fasi del concorso e scadenze

Il bando di concorso si articola in tre fasi:

- **Prima fase** – termine **05/07/2006**:

Raccolta delle adesioni e contatto continuativo con gli organizzatori sullo stato di avanzamento dei lavori proposti.

- **Seconda fase** – termine **10/07/2006**:

Selezione delle opere in concorso che parteciperanno alle rappresentazioni sulla terrazza – teatro di Isolacasateatro. Successivo incontro con gli artisti selezionati per organizzare date ed eventuali prove.

- **Terza fase** - Le opere scelte parteciperanno alle rappresentazioni – previste durante il periodo **luglio–settembre 2006** – a Isolacasateatro – Via J. Dal Verme 16 – Milano.

All’iniziativa sarà data copertura pubblicitaria da parte dell’Associazione (mailing-list, sito web di Isolacasateatro, comunicati alla stampa, informazione radiofonica, locandine).

Documentazione richiesta

Ai partecipanti si richiede di compilare la scheda di partecipazione, di corredarla con una breve descrizione (di contenuto e tecnica) del progetto, e di comunicare agli organizzatori le fasi di avanzamento del proprio progetto.

La **quota per l’iscrizione** al concorso è di **15 €**.

A tutti gli artisti che rappresenteranno le opere selezionate verrà richiesta l’iscrizione annuale all’associazione (5 €)

Commissione di selezione e criteri di valutazione

Il comitato organizzatore, coadiuvato da artisti e letterati selezionerà le opere proposte in relazione alla fattibilità, alla qualità e all’attinenza rispetto al tema proposto.

Gli organizzatori si terranno in contatto con i vari partecipanti durante il procedere dei lavori.

Premiazione

I vincitori saranno scelti in base ai voti del pubblico raccolti ogni serata tramite questionario.

La premiazione si svolgerà ai primi di ottobre sulla Terrazza di Isolacasateatro.

1° premio: viaggio interculturale in Senegal per una persona offerto **dall’associazione Sunugal** www.kertoubab.org (durata di 1 mese, con l’impegno di insegnare italiano per 10 gg. in un villaggio in cui si sarà anche ospitati).

2° premio: quattro libri di racconti offerti dalla casa editrice *ObarraO* sul tema della perdita, visto secondo diverse angolazioni e declinato in differenti contesti storici e culturali. *Le stanze di Rita. O dei mancanti universali* di Paolo Ferrari, *S-21*, *La macchina di morte dei Khmer rossi* di Rithy Panh e Christine Chaumeau, *La sciamana di Chatsil* di Kim-Tong-ni, *Il naufragio dello sparviero* di Hendrik Hamel.

3° premio: un premio a sorpresa dal Senegal portato dal vincitore del 1° premio. La consegna avverrà nel corso di una serata dedicata al racconto del viaggio.

Informazioni

Chiunque fosse interessato a partecipare, può contattare gli organizzatori per:

- ❖ ricevere qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento circa il concorso
- ❖ presentare le proprie proposte
- ❖ avere notizie sull’associazione Isolacasateatro e sulle sue attività.

Indirizzo mail: info@isolacasateatro.org - specificare nell’oggetto: “**CONCORSO I RACCONTI DALL’ISOLA**”. Tel.: Susanna Verri, c/o Centro Studi Assenza, Milano tel. 02 4699490.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CONCORSO

I racconti dall'Isola

2° Edizione luglio-settembre 2006

Perdere per sempre l'equilibrio; sul filo tenersi in piedi, entrare nel vuoto estraniato; ascoltare la tenuta eterna della nota di fondo che si accomiata dal mondo

Compilare la scheda sottostante e inviarla a: info@isolacasateatro.org oppure a Isolacasateatro, Via J. Dal Verme 16, 20149 Milano - specificando nell'oggetto: "**CONCORSO I RACCONTI DALL'ISOLA**". Allegare una breve descrizione dell'opera proposta, corredata di scheda tecnica per la messa in scena e documentazione dell'avvenuto pagamento.

Quota di partecipazione al concorso 15 € da versare sul c/c:

ISOLACASATEATRO c/c 10053 ABI 05048 CAB 01627 Banca Popolare Commercio e Industria - Ag. 2071 - P.za De Agostini, 8 - 20144 - Milano.

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME DEL SINGOLO PARTECIPANTE O DEL GRUPPO _____

PERSONA DI RIFERIMENTO _____

INDIRIZZO VIA _____ LOCALITA' _____

TELEFONO _____ CELLULARE _____ FAX _____

E-MAIL _____ SITO WEB _____

TITOLO (anche provvisorio) DELL'OPERA PRESENTATA:

SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL CONCORSO DA _____

Autorizzo Isolacasateatro al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.

FIRMA _____