

## Isolacasateatro

Via J. Dal Verme 16 (1° piano) Milano [www.isolacasateatro.org](http://www.isolacasateatro.org)

### Programma 2005

#### *I giovani e la città: progetti e idee per la città nel-cuore dell'Isola*

Con il Patrocinio del Comune di Milano

<b>11 Febbraio* 2005</b>	<b>Concerto in solo di Giancarlo Locatelli – clarinetti</b> Centro Studi Assenza – Via Stromboli 18 – Milano – Tel. 02 4699490 <a href="http://www.in-absence.org">www.in-absence.org</a>
<b>12 Febbraio</b>	<b>Presentazione del Laboratorio di Musica Improvvisata per voci, strumentisti e attori. Docente Giancarlo Locatelli</b>
<b>19 Febbraio</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli
<b>26 Febbraio</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli
<b>3 Marzo</b>	<b><i>L'altra faccia / Dietro lo schermo dei media.</i></b> <b>Dibattito sulla comunicazione mediatica con Mirko Lagonegro</b> (Direttore di All Music TV), <b>GIODIM</b> sperimentatore di tecnologie e TV di strada e <b>Isola TV</b>
<b>5 Marzo</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli
<b>19 Marzo</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli
<b>22 Marzo*</b>	Nell'ambito del progetto <b><i>Evoluzione!</i></b> di Paolo Ferrari: <b>Buoninfinito in-Musica. <i>L'attività del suono e del silenzio in-Assenza</i></b> <b>Concerto per Doppio pf. (2 pf. in-Raddoppio), percussioni e voce umana.</b> <i>1. In-Partitura in-oscillazione cum alea. 2. In-Improvvisazione asistemica-complexa</i> <b>Pf.: Carlo Balzaretti, Luigi Bruzzone, Paolo Ferrari (Polfer-primi);</b> <b>Percussioni: Ugo Brancati; Voce: Loretta Gasparutti.</b> Centro Studi Assenza - Via Stromboli 18 – Milano
<b>16 -17 Aprile</b>	Per <b>IL LABORATORIO DEL TEATRO-DELL'OGGETTO-MANCATO (T-O-M) di Paolo Ferrari:</b> <b><i>Le stanze di Rita. I Mancante. Il riflesso dell'anello</i></b> Regia di <b>Corrado Accordino</b> . Con <b>Sabina Villa</b> . Musiche originali di <b>Paolo Ferrari</b> Video di <b>Barbara Bernardi</b>
<b>20 Aprile</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli
<b>4 Maggio</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli
<b>13-14-15 Maggio</b>	Per <b>IL LABORATORIO DEL TEATRO-DELL'OGGETTO-MANCATO (T-O-M):</b> <b><i>Le stanze di Rita. II Mancante. Non ha voce il silenzio (I capelli sul cucuzzolo)</i></b> (PRIMA NAZIONALE) Regia di <b>Corrado Accordino</b> . Con <b>Sabina Villa</b> . Musiche originali di <b>Paolo Ferrari</b> Video di <b>Barbara Bernardi</b>
<b>18 Maggio</b>	<b>Presentazione del libro <i>Ezra Pound: incontro con l'ombra di un poeta</i></b> (ObarraO). Le ultime fotografie di Pound a Rapallo di Lisetta Carmi e i <b><i>Raddoppi</i></b> di Paolo Ferrari. Dibattito con <b>Uliano Lukas, Tomaso Kemeny, Paolo Ferrari</b> . Con <b>Lisetta Carmi</b> .
<b>20 Maggio</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli
<b>4 Giugno</b>	Laboratorio di Improvvisazione con G. Locatelli

18 Giugno	<p><b><i>Il gesto in-assenza di Paolo Ferrari.</i></b> Nell'ambito de <i>L'Isola non dorme (la Notte Bianca all'Isola)</i>  Ore 19.00 (in terrazza) da <i>Evoluzione!</i> parola recitata e cantata con Loretta Gasparutti  Ore 21.15 (in terrazza) da <i>In-morte assente</i> (ed. ObarraO) – lettura di Corrado Accordino  Ore 22.00 <i>Le stanze di Rita – 2° Mancante</i> con Sabina Villa, regia di Corrado Accordino</p>
9 luglio SAB.	<p><b>I° Edizione del Concorso <i>I RACCONTI DALL'ISOLA</i></b>  <b>Arte, musica, teatro, performance, letteratura per pensare l'altro e la differenza</b>  (in collaborazione con Modou Gueye, Associazione Sunugal e ObarraO edizioni)  <b>1° SERATA:</b>  <b>Mohamed Ba</b> <i>Paroles de négre</i> Racconto con jambè  <b>Inkyung Hwang</b> <i>Omaggio a Cage 5-6-7</i> Installazione con performance  <b>Bruno Vergani (legge Patrizia Brighi)</b> <i>Il limbo</i> Racconto  <b>Pietro Ferrari</b> <i>Presenze</i> Racconto  <b>Paolo Ferrari con Luigi Bruzzone</b> <i>Il vicino di casa</i> di Paolo Ferrari Racconto con musica dal vivo (FUORI CONCORSO)  <b>Luigi Bruzzone</b> <i>Oltre la finitudine del vedere</i> Assolo musicale in improvvisazione  <b>Gruppo 03 Senza Colore</b> Teatro</p>
10 luglio DOM.	<p><b><i>I RACCONTI DALL'ISOLA</i></b>  <b>2° SERATA:</b>  <b>Claudia Ridella</b> <i>Alteritudine diversitudine</i> Monologo  <b>Guido Contini</b> <i>Legenda = N.3.</i> Performance  <b>L. Dovo e F. Dovo</b> <i>Paesaggi deserti. Deserto</i> Racconto  <b>Marco Franchini</b> <i>Linea verde metrò</i> Racconto  <b>Anna Lafranconi</b> Racconto vietnamita di Nguyen Huy Thiep (Fuori concorso)  <b>Duo Nino Locatelli</b> (clarinetto) e <b>S. Prada</b> (chitarra) <i>Storiastratta</i> Concerto di musica improvvisata</p>
17 luglio SAB.	<p><b><i>I RACCONTI DALL'ISOLA</i></b>  <b>3° SERATA:</b>  <b>Fabio Folla</b> <i>La contropaura</i> Racconto per bambini  <b>Anna Giunchi</b> <i>Ruote panoramiche / Un attimo prima</i> Racconto con lettura a 3 voci  <b>Loretta Gasparutti e Paolo Ferrari</b> Da <i>Evoluzione!</i> di Paolo Ferrari. Parola recitata e cantata (Fuori concorso)  <b>I Ventricoli</b> <i>Sacro cuore</i> (da Copi) Teatro  <b>Lorenzo Faggi</b> <i>Ketchup Suicide</i> Racconto</p>
18 luglio DOM.	<p><b><i>I RACCONTI DALL'ISOLA</i></b>  <b>4° SERATA:</b>  <b>Caterina Gaia</b> <i>La garzaia</i> Racconto con musica dal vivo  <b>Alvise Campostrini</b> <i>La fabbrica in culo</i> Racconto  <b>Anna Lafranconi</b> <i>Racconto coreano</i> da Hong Kiltong Il brigante confuciano di Ho Kyun. Racconto (Fuori concorso)  <b>Guido Tarricone</b> <i>La danza del momento</i> Racconto  <b>Corrado Accordino e Sabina Villa</b> <i>Le stanze di Rita</i> di Paolo Ferrari. Lettura teatrale con musica dal vivo (Fuori concorso)</p>
17 Sett. SAB.	<p><b><i>I RACCONTI DALL'ISOLA</i></b>  <b>5° SERATA:</b>  <b>Erica Carretta, Aurelio Colombo</b> <i>Passaggi. Evidenze. Finestre.</i> Atto performativo  <b>M. Clementelli, B. Forte, R Crisafulli</b> <i>La donna seduta</i> (da Copi) Teatro  <b>Giuliano Coppari</b> <i>Ho ucciso una persona</i> Racconto  <b>Barbara Bernardi</b> <i>Frammenti</i> Racconto in video con sax dal vivo  <b>Feliciana Robles &amp; Cristina Castigliola</b> <i>La ferita</i> Teatro con video e danza</p>
18 sett. DOM.	<p><b><i>I RACCONTI DALL'ISOLA</i></b>  <b>6° SERATA:</b>  <b>Vincent Lombardo</b> <i>Il suono del sitar</i> Teatro  <b>Stefano Casacca, Fabio Lastella</b> <i>A piedi nudi</i> Teatro  <b>Senza spazio (A. Monguzzi)</b> <i>Riflessi</i> Video  <b>Senzaspazio (E. Raimondi)</b> <i>La ballata di Desireé</i> Teatro per bambini</p>
22 sett. GIOV.	<p><b>PREMIAZIONE della I Edizione del Concorso <i>I RACCONTI DALL'ISOLA</i></b></p>
9 nov. MERC.	<p><b>Presentazione del libro <i>La macchina di morte dei Khmer Rossi</i> di Rith Pann – ObarraO</b> con Francesca Lancini ne discute Maurizio Gatti</p>
16 nov. MERC.	<p><b><i>La luce nera. Strindberg, Artaud e Michaux tra letteratura e scienza, cinema e teatro.</i></b>  A cura di Marco Dotti</p>

<b>1 dic. GIOV.</b>	Presentazione del libro <i>Re Nudo. Underground e rivoluzione nelle pagine di una rivista di Alessandro Bertante</i> (Nda Press). Dibattito con l'autore e Massimo Roccaforte
<b>4 dic. DOM.</b> (15.30 – 17.30)	<i>L'ora della fiaba</i> – Racconti per bambini dai 5 ai 12 anni con <b>Mohamed Ba</b>
<b>17-18 dic.</b> <b>SAB. -DOM.</b>	<b>IL TEATRO-DELL'OGGETTO-MANCATO (T-O-M):</b> <i>Le stanze di Rita. III Mancante. La sedia della speranza (PRIMA NAZIONALE)</i> Regia di <b>Barbara Bernardi e Sabina Villa.</b> <b>Con Sabina Villa. Video di Barbara Bernardi.</b>

\*Manifestazioni inaltroloogo

(in collaborazione con Centro Studi Assenza, Via Stromboli 18 – tel.02 4699490 – Milano)