

## Isolacasateatro

Via J. Dal Verme 16 (1° piano) Milano [www.isolacasateatro.org](http://www.isolacasateatro.org)

### Programma 2006

#### *I giovani e la città: progetti e idee per la città nel-cuore dell'Isola*

29 gennaio 2006	<i>L'ora della fiaba</i> – Teatro e giochi con <b>C. Ridella</b>
25 febbraio	<i>I Racconti del Carnevale</i> con <b>C. Ridella</b> e <b>F. Folla</b>
19 marzo 18.30	<i>L'ora della fiaba</i> – Teatro e giochi con <b>C. Ridella</b>
22 marzo	<b>Presentazione del Corso di Creatività Razionale e Gestuale di Davide de Paoli</b> scultore e maestro di oreficeria contemporanea
25 marzo	Nell'ambito della <i>Festa di primavera</i> organizzata dal Comune di Milano: <b>Il Laboratorio del Teatro-dell'Oggetto-Mancato (T-O-M) di Paolo Ferrari</b> <b>Lecture teatrali da <i>Le Stanze di Rita, Astratta Commedia, Evoluzione!</i></b> Con <b>C. Accordino, L. Gasparutti, Sabina Villa</b> e con Musica dal vivo in-Raddoppio di <b>P. Ferrari</b>
29 marzo	<b>Presentazione del Laboratorio di Acustica applicata al teatro per tecnici del suono</b> a cura di <b>F. Calise</b>
20 aprile* CentroStudi Assenza	<i>Mozart e il suo doppio. Concerto per doppio pianoforte in-Assenza</i> Con <b>C. Balzaretti, L. Bruzzone, P. Ferrari</b> al pf; <b>L. Gasparutti</b> voce recitante-cantante; <b>M. Dotti</b>
17-18-19 maggio	<b>Laboratorio di acustica per tecnici del suono</b> a cura di <b>Franco Calise</b>
20 maggio	<i>La danza dal tempio. Spettacolo di danza indiana Odissi con Sangeeta Dash</i> In collaborazione con Teatro dell'Albero di Milano e con Sita Spada Sambvani
21 maggio* Centro Studi Assenza	<b>IN VIAGGIO #2 – Incontri musicali fra JAZZ e MUSICA IMPROVVISATA</b> <b>Ig Henneman</b> (viola), <b>Ab Baars</b> (cl. Bb e sax tenore), <b>Giancarlo Locatelli</b> (cl. Bb, cl. contralto, cl. basso) In collaborazione con Centro Studi Assenza ( <a href="http://www.in-absence.org">www.in-absence.org</a> )
22-23 maggio	<b>Laboratorio di acustica applicata al teatro per tecnici del suono</b> a cura di <b>F. Calise</b>
8 giugno	<i>Vie teatrali del mutamento. Artaud, Bene, Grotowski</i> Dibattito con <b>M. Dotti, A. Attisani, D. Brancale, P. Ferrari, C. Sini, S. Verri</b>
24 giugno	Nell'ambito de <i>L'Isola non dorme</i> (Notte Bianca all'Isola): <b>Il Teatro-dell'Oggetto-Mancato (T-O-M) di Paolo Ferrari. Con Mario Barzagli, Loretta Gasparutti, Rosalba Genovese e Sabina Villa</b> <b>Musiche originali dal vivo con-video di P. Ferrari (Luigi Bruzzone e P. Ferrari)</b> In collaborazione con Centro Studi Assenza - Milano
Sab. 9 sett. Ore 19.00-22.00	<b>Concorso I RACCONTI DALL'ISOLA – 2° edizione:</b> <i>Esodo</i> Racconto di e con Mohamed Ba (Vincitore 1° ediz. – Fuori Conc.) <i>Vuoto</i> Canzoni e musica del Gruppo Noizout (C. Boni, L. Tripeni Zanforlin) <i>Così, un giorno, per caso</i> di G. Tarricone Lecture teatrali da <i>Le stanze di Rita. O dei mancanti universali.</i> Con Sabina Villa.e Corrado Accordino. Musica dal vivo in-Raddoppio di P. Ferrari (FUORI CONCORSO) <b>Assolo musicale in-improvvisazione</b> di L. Bruzzone (FUORI CONCORSO) <i>Chang tzu Chang, viaggio fantastico nel deserto</i> Cortometraggio di Vieri Franchini Stappo con R. Andrioli

	<i>Viaggio veneziano</i> di e con A. Campostrini
<b>Sab.16 sett. Ore 19.00-22.00</b>	<b>Concorso I RACCONTI DALL'ISOLA</b> <i>Non è un film</i> di G. Coppari <i>L'aspetto non è il sentimento</i> Racconto di e con R. Genovese <i>La guerra di Claudio Video</i> di V. Paggi e E. Bedei <i>Danza Odissi: l'eclisse dell'io</i> con Sita Spada Sambvani e Denise Ripamonti <i>Il vuoto è d'oro</i> Racconto di e con Simona Confalonieri <i>Gargiulio e l'ipermercato</i> Racconto con immagini di F. Folla <i>Riflessioni riflettenti</i> – Gruppo teatrale <i>Soggetti smarriti</i>
<b>Dom. 17 sett. Ore 19.00-22.00</b>	<b>Concorso I RACCONTI DALL'ISOLA</b> <i>Fuori tema?</i> Di e con C. Ridella <b>Video</b> di Inky Hwang sulla performance musicale del brano di Terry Riley <i>In C</i> (FUORI CONCORSO) <i>La perdita dell'orizzonte e l'orizzonte della perdita</i> Racconti e musiche di e con Giuseppina De Nicola e Roberto Salituro <i>Londra</i> di C. Gaia. Con C. Gaia e S. Coggi <i>Una vita piena di buchi</i> di Simona Confalonieri <i>Smarriti</i> di E. Raimondi. Gruppo teatrale <i>Senza spazio</i>
<b>Merc. 27 sett. Ore 21.00</b>	<b>PREMIAZIONE con aperitivo del Concorso I Racconti dall'isola</b> Lecture da <i>La sciamana di Chatsil</i> di Kim-Tong-ni (ObarraO). Con A. Lafranconi <i>Vento</i> Canto di un fado con Fabiana Guerra. Alla chitarra Antonio Bellizzi
<b>Giov. 28 sett. Ore 20.00</b>	<b>Presentazione del libro <i>Sulle finalità dell'arte dopo l'11 settembre</i> di Paolo Manazza (ObarraO edizioni)</b>
<b>Sab. 30 sett. Ore 21.00 Centro Studi Assenza</b>	<b><i>Dal finito alla pluralità dei buoni-infiniti</i></b> <b>Il Jazz radicale da Brooklyn, NY incontra la Musica in-Assenza a Milano</b> <b>Concerto con Luigi Bruzzone</b> (pianoforte), <b>John McCutcheon</b> (batteria), <b>Paolo Ferrari</b> (pianoforte), <b>Lorenzo Sanguedolce</b> (sassofono)
<b>Merc. 11 ott.</b>	<b><i>Luoghi della mente e forme di vita</i></b> A cura di Marco Dotti Presentazione-dibattito del libro <i>Memorie di corpi urlanti. San Pietro a Patierno: le diastasi della memoria</i> (Filema, Napoli, 2006). Con proiezione di un <i>Video sulla riqualificazione ambientale di un quartiere napoletano</i>
<b>Sabato 14 e Domenica 15 ottobre</b>	<b><i>Good Night Cathy! Compagnia Teatro dell'Albero</i></b> Liberamente ispirato a una novella di Leonardo Sciascia. Con <b>Rosalba Genovese</b> <b>Regia di Else Marie Laukvik</b> (Odin Teatret)
<b>Dom. 29 ott.</b>	<b><i>La danza indiana stile Orissi, vista con gli occhi di una attrice occidentale</i></b> <b>Seminario-spettacolo di Rosalba Genovese</b>
	Presentazione del <b>Laboratorio di tecniche attoriali e drammaturgia di R. Andrioli</b>
<b>Novembre- febbraio</b>	<b>PENS-AARE LA-CITTA'Altre forme di cittadinanza. Nuovi modi di abitare lo spazio.</b> <b>Festival multidisciplinare sul tema della città contemporanea</b>
<b>Novembre</b>	<b><i>Il Teatro dell'Oggetto-Mancato/Evoluzione!</i></b> <b>Monologhi, letture sceniche e performance da <i>Evoluzione!</i> di P. Ferrari</b>
<b>Novembre</b>	<b><i>Incantatiincartati</i> – Spettacolo/installazione di e con R. Andrioli e K. Santuccio</b>
<b>Novembre</b>	<b><i>Sangue palestinese</i> – Spettacolo di Teatro-inchiesta di M. Dotti e D. Aggioli</b> Con <b>Teatro Forsennato. Regia di D. Aggioli</b>
<b>Nov.-dicembre</b>	<b>Seminario sulla Tecnica dell'attore di Rosalba Genovese</b>
<b>Nov.-dicembre</b>	<b>Rassegna di Corti d'autore</b> a cura di Marco Dotti. <b>Incontri-proiezione-dibattito</b> Con <b>T. De Bernardi</b> (vincitore del Festival di Rotterdam), <b>S. Agosti</b> , <b>M. Schiavino</b> (vincitore al Festival di Locarno) .
<b>16 e 17 Dicembre</b>	<b><i>Il Teatro dell'Oggetto-Mancato/Evoluzione!</i></b> (in collaborazione con Centro Studi Assenza) Prima Nazionale della <b>Quarta pièce</b> da <b><i>Le stanze di Rita. O dei mancanti universali</i></b> di Paolo Ferrari. Con <b>Sabina Villa</b> . Musiche originali dal vivo di Paolo Ferrari e Luigi Bruzzone

\*Manifestazioni In-altro-luogo

(in collaborazione con Centro Studi Assenza, Via Stromboli 18 – tel.02 4699490 – Milano)