

Isolacasateatro

Via J. Dal Verme 16 (1° piano) Milano www.isolacasateatro.org

Programma 2008

I giovani e la città: progetti e idee per la città nel-cuore dell'Isola

<p>Giovedì 21/2/08 Ore 21.00 Centro Studi Assenza Via Stromboli 18 Milano</p>	<p>Per i <i>Concerti in-altro-luogo</i> Paolo Ferrari e i suoi amici presentano “Legando-slegando le fragili ossa del secolo nuovo” Musica dell’Assenza e contemporaneità Concerto di Paolo Ferrari, Carlo Balzaretto (pf classico), Ugo Brancati (percussioni), Luigi Bruzzone (pf jazz), Mario Carbotta (flauto), Paolo Ferrari (pf in-assenza)</p>
<p>Venerdì 14/3/08 Ore 20.45</p>	<p>Wanderung Presentazione-concerto del nuovo album di NovoTono. Con Adalberto Ferrari (clarinetto, clarinetto basso, clarinetto contrabbasso, sax soprano), Andrea Ferrari (clarinetto, clarinetto contralto, sax baritono). E con Luca Serrapiglio sax soprano, cl.contrabbasso e Federico Cumar trombone, trombone basso</p>
<p>Martedì 15/4/08 Ore 20.00-22.00</p>	<p>DEL-NARRARE. Laboratorio teatrale sulla vocalità, l’analisi e l’interpretazione del testo con Sabina Villa. Nell’ambito del progetto: PARLARE D’INCANTO. Percorsi vocali e d’ascolto tra accademia e innovazione (a cura di Sabina Villa)</p>
<p>Sabato 19/4/08 Dom. 20/4/08 Ore 20.45</p>	<p><i>Se non sono gigli</i> da Bertolt Brecht Regia di Riccardo Colombini. Con Sara Cicenìa e Matteo Riccardi. Al pianoforte Matteo Curatella Schedia Teatro</p>
<p>Martedì 22/4/08 Ore 20.00-22.00</p>	<p>DEL-NARRARE. Laboratorio teatrale sulla vocalità, l’analisi e l’interpretazione del testo con Sabina Villa. Nell’ambito del progetto: PARLARE D’INCANTO. Percorsi vocali e d’ascolto tra accademia e innovazione (a cura di Sabina Villa)</p>
<p>Merc. 23/4/08 Ore 19.30</p>	<p>DEFARAL SA BOPP /Contare sulle proprie forze Presentazione del “Progetto per la diminuzione della dipendenza dalle rimesse degli immigrati attraverso il miglioramento sostenibile della produttività agricola” in Senegal a cura dell’Associazione SUNUGAL</p>
<p>Venerdì 25/4/08 Ore 21.00</p>	<p><i>L’attesa</i> Tratto dall’omonimo saggio di C. U. Sminck-Gustavus. Drammaturgia di A. Romeo e S. Villa. Regia S. Villa. Con F. Contini, M. Toffalori e A. Romeo</p>
<p>Martedì 29/4/08 Ore 20.00-22.00</p>	<p>DEL-NARRARE. Laboratorio teatrale sulla vocalità, l’analisi e l’interpretazione del testo con Sabina Villa. Nell’ambito del progetto: PARLARE D’INCANTO. Percorsi vocali e d’ascolto tra accademia e innovazione (a cura di Sabina Villa)</p>
<p>Martedì 6/5/08 Ore 20.00-22.00</p>	<p>DEL-NARRARE. Laboratorio teatrale sulla vocalità, l’analisi e l’interpretazione del testo con Sabina Villa. Nell’ambito del progetto: PARLARE D’INCANTO. Percorsi vocali e d’ascolto tra accademia e innovazione (a cura di Sabina Villa)</p>
<p>Sabato 17/5/08 Ore 20.45</p>	<p><i>Good Night Cathy!</i> Compagnia Teatro dell’Albero Liberamente ispirato a una novella di Leonardo Sciascia. Con Rosalba Genovese. Regia di Else Marie Laukvik (Odin Teatret). Luci di Marcello D’Agostino</p>
<p>Martedì 13/5/08 e TUTTI I MARTEDI’ fino all’1/7/08 Ore 20.00-22.00</p>	<p>DEL-NARRARE. Laboratorio teatrale sulla vocalità, l’analisi e l’interpretazione del testo con Sabina Villa. Nell’ambito del progetto: PARLARE D’INCANTO. Percorsi vocali e d’ascolto tra accademia e innovazione (a cura di Sabina Villa)</p>
<p>Ven.13/6/08 Ore 21.00-22.00</p>	<p>“MANI” Performance Musico-Poetica – One Man Band & Two Vocalist Show Laura Bagarella: voce narrante; Sabrina Sparti: vocalist; Mario Fragiaco: Flicorno, Live Electronics. <i>Testi di Laura Bagarella</i></p>
<p>13-14-15/6/08 Politecnico</p>	<p>Cinemassenza di Paolo Ferrari e Patrizia Brighi Nell’ambito di Metrocult – Biennale di Cultura Metropolitana organizzata dalla</p>

Bovisa	Provincia di Milano
Ven. 26/6/08 Ore 19.30 -22.00 In Terrazza	“O’ Choro” – Musica brasiliana in-Terrazza Micaela Tagliaferro: voce; Alberto Sozzi: Clarinetto / Flauto; Alessandro Antonucci: chitarra; Paolo Salvia: pandeiro; Enzo Tammaro: percussioni
Martedì 1/7/08 Giovedì 3/7/08 Ore 19.30; 20.00; 20,30; 21.00	Nell’ambito di 1,2,3 Isola! tre giorni di eventi a cura delle Associazioni del quartiere (www.isolagaribaldi.net) proiezioni di Cinemassenza di Paolo Ferrari e Patrizia Brighi: 19.30 <i>Il barcollante-cavaliere</i> (durata 6’37’’) 20.00 <i>Raddoppi in fondo al pozzo</i> (durata 1’) 20.30 <i>La città-che-viene</i> (durata 12’43’’) 21.00 <i>La mistica-mosca</i> (durata 5’)
Da Dom. 25/8 a Dom. 31/8/08 Passo Olcini (BZ)	Federico García Lorca Architetture ritmiche, disegni melodici, inattese cadenze e diseguali silenzi Stage estivo di teatro condotto da Sabina Villa nell’ambito del progetto <i>Parlare d’incanto. Percorsi vocali e d’ascolto tra accademia e innovazione</i>
Sabato 13/9 e Dom. 14/9 Terrazza di Isolacasateatro	Concorso I Racconti dall’Isola – IV Edizione ABITARE LA DISTANZA / ABITARE LA CONTEMPORANEITA’
Giovedì 18/9 ore 19.00	Presentazione del libro <i>L’insolita rumba</i> di Biagio Autieri – ISBN Edizioni
Venerdì 19/9 Ore 19.00	<i>Shakespeare, la donna, il sogno</i> Concerto-presentazione con il gruppo Reverie
Domenica 21/9 Ore 19.30	Premiazione Concorso I Racconti dall’Isola – IV Edizione
Sabato 27/9	Associazione Watinoma – Presentazione Progetto in Burkina Faso
2,3,4,5 Ott. 2007 ore 19.30- 22.00	1° Rassegna di Cinemassenza di Paolo Ferrari e Patrizia Brighi
Da giovedì 9/10 a Giovedì 18/12 Ore 20.00-22.00	DEL-NARRARE [2]. Laboratorio teatrale sulla vocalità, l’analisi e l’interpretazione del testo. Condotto da Sabina Villa.
Ven. 24/10 Sabato 25/10 Ore 21.00	TeatrOnnivoro <i>Indigesto</i> Una tragicommedia gastroteologica. Di Matteo Cavezzali. Con Matteo Cavezzali e Jean Pelouches. Arti sceniche di Elena Ferri
Novembre	<i>La città dei migranti</i> - IV app. del Festival multidisciplinare <i>Pensaare-la-cittàaa</i>
Dicembre	Per <i>Il Teatro dell’Oggetto-Mancato/Evoluzione!</i> In collaborazione con Centro Studi Assenza: <i>Uno sguardo allo specchio</i> Quarto Mancante da <i>Le stanze di Rita. O dei mancanti universali</i> di Paolo Ferrari. Con Sabina Villa. Musiche originali di Paolo Ferrari, Luigi Bruzzone e Lorenzo Sanguedolce